

# CAPTURANDO COLIBRÍES A TRAVÉS DE UN LENTE

## Capturing Hummingbirds through a Lens

Yeisson Ricardo Cárdenas<sup>1</sup>

Mi gusto por las aves me ha llevado a vivir varias experiencias enriquecedoras, una de ellas ha sido a través de la fotografía. Cuando comencé a observar estos increíbles animales, quedé sorprendido por su gran diversidad de colores, formas y cantos. A medida que iba fotografiando diferentes tipos de aves, me empecé a sentir atraído por un grupo en especial: los colibríes, los cuales son difíciles de fotografiar debido a su particular tamaño y ágiles movimientos. Esto produjo en mí un interés por consultar y algunas veces investigar acerca de su evolución, diversidad e importancia ecológica.

De acuerdo con Reddish (2012), el antepasado de los colibríes se remonta a hace 50 millones de años aproximadamente, en el paleoceno; se cree que estos atrapaban los insectos que estaban cerca de las plantas y que bebían el néctar de las flores; eran aves de picos gruesos y un poco torpes para volar, puesto que eran grandes comparadas con las especies actuales. De esta manera lograron diferentes adaptaciones durante millones de años, especialmente gracias a su pico y cuerpo; también desarrollaron una lengua larga para introducirla en las flores y así extraer su néctar, e incluso tuvieron que reducir su peso y patas para una mejor locomoción, permitiéndoles un vuelo ágil y rápido. Así mismo, las plantas ofrecieron una mayor cantidad de alimento en sus flores, debido a que los colibríes consumen 10 veces más alimento que los insectos, dichas flores desarrollaron diferentes colores, formas alargadas y estrechas para proteger el néctar de los insectos y ser más visibles para los nuevos polinizadores. En la actualidad, más de 8.000 plantas distintas dependen de estas aves para su reproducción.

Los colibríes taxonómicamente se agrupan en el orden Apodiformes (sin patas) en la familia *Trochilidae*. Un dato curioso que nos revela Cuéllar (2009) es que “Colombia cuenta con 162 especies de colibríes de las 341 conocidas (50%), 14 son endémicas (5%), 96 son casi endémicas (28%) y 28 están en algún grado de peligro de extinción (8%)” (sección Biodiversidad párr. 1).

La observación de aves me ha llevado a estar en contacto con la naturaleza, y a admirar y respetar la vida. Sin duda somos uno de los países más biodiversos del mundo, cerca de 2.000 especies diferentes de aves nos posicionan en el primer lugar, por ello tenemos la responsabilidad de reconocerlas, protegerlas y ayudar a su conservación. Por otro lado, la fotografía me ha permitido tener otra visión frente a la enseñanza y al aprendizaje de la Biología, he utilizado las diferentes fotos y videos que he tomado, como apoyo para enseñar distintas temáticas; un ejemplo es esta bio-galería la cual contiene fotografías que fueron tomadas en diferentes lugares de Colombia, en su mayoría, en la Sabana de Bogotá junto al Grupo de Ornitología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN-O) el cual está comprometido con el estudio y conservación de las aves, generando espacios agradables y pertinentes para su divulgación.

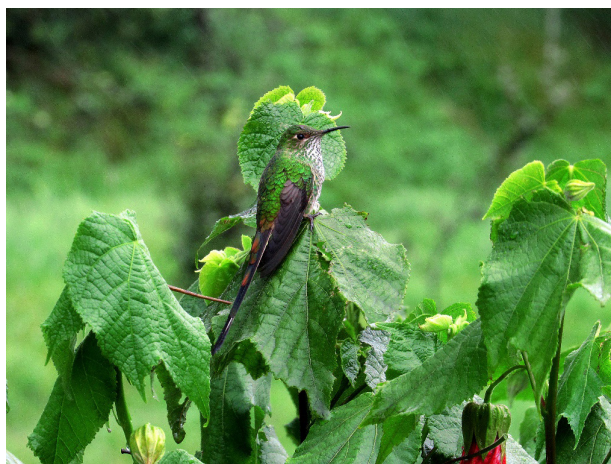
La invitación es para que, como maestros, creemos nuestras propias imágenes, debido a que lo vivo tiene distintas representaciones y la fotografía es un medio para darlas a conocer.

<sup>1</sup> Maestro en formación, Licenciatura en Biología, Grupo de Ornitología, Universidad Pedagógica Nacional. Dbi\_ycardenas964@pedagogica.edu.co



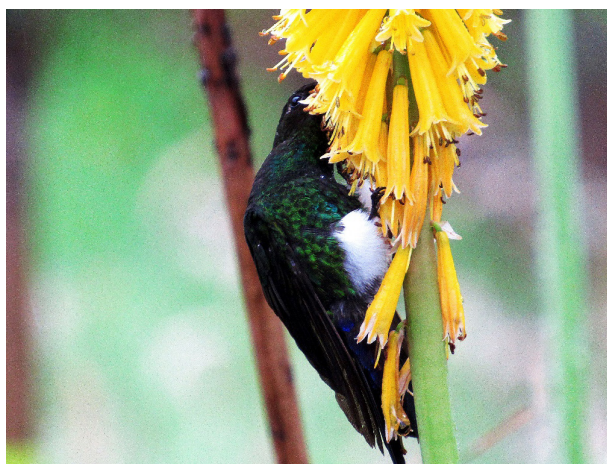
**Foto tomada por:** Yeisson Cárdenas  
**Colibrí chillón** – *Colibri coruscans*

Es común ver esta especie en la sabana de Bogotá, principalmente en los parques, humedales y cerros. Su observación es fácil, principalmente por su fuerte canto chip, chip, chip... Esta fue una de las primeras fotos que logré tomarle a un colibrí después de varios intentos, la obtuve en la Biblioteca Virgilio Barco.



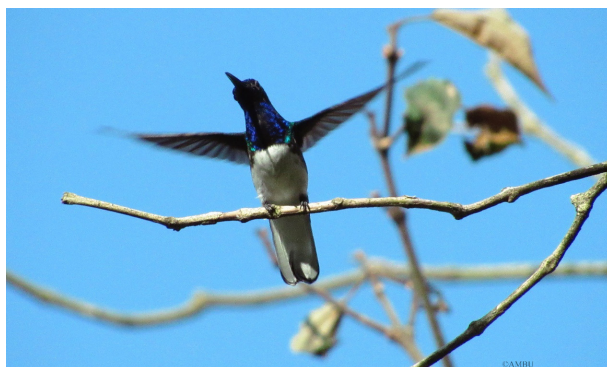
**Foto tomada por:** Yeisson Cárdenas  
**Cometa coliverde** – *Lesbia nuna*

Mide 5,5 cm de la cabeza al cuerpo, su cola puede llegar a medir hasta 11 cm en los machos y de 4 a 5 cm en las hembras. Es común verlo en los bordes de bosque como en este caso, que se encuentra posado en un abutilón del cual se alimenta. La foto fue tomada en el cerro de Monserrate, durante una salida realizada por el Grupo de Ornitología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN-O).

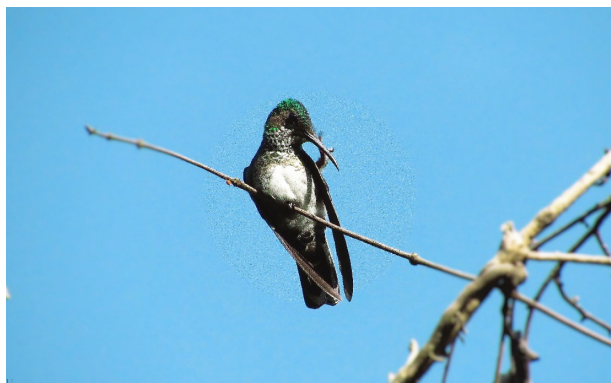


**Foto tomada por:** Yeisson Cárdenas  
**Pomponero reluciente** – *Eriocnemis vestita*

Se le conoce como pomponero reluciente por las plumas blancas que lleva encima de sus patas parecidas a unos pompones. En estas dos fotografías se puede observar el mutualismo existente entre los colibríes y las plantas con flor, debido a que algunas son estrechas y alargadas, perfectas para los picos de estos animales. Tomé estas fotos en el cerro de Monserrate durante la salida realiza por el UPN-O.

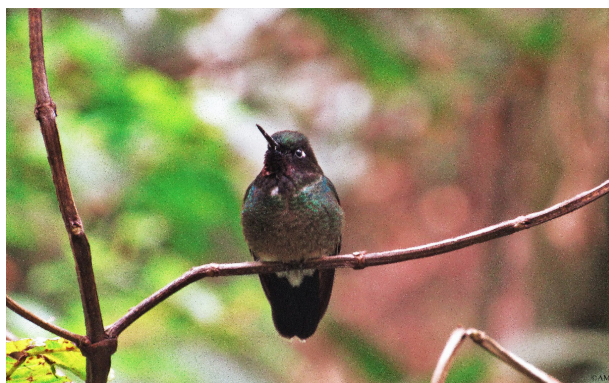






**Fotos tomadas por:** Yeisson Cárdenas  
**Colibrí collarejo** - *Florisuga mellivora*

En estas dos fotografías se puede observar el dimorfismo sexual de la especie, el individuo con las alas extendidas, de cabeza azul es el macho y la hembra, como sucede en varios grupos de aves, un poco menos vistosa. Las fotos fueron tomadas en el Parque nacional natural los Farallones de Cali, en la reserva natural Anawak.



**Foto tomada por:** Yeisson Cárdenas  
**Ángel gorgiamatista** - *Heliangelus amethysticollis*

Este colibrí fue observado en una salida de campo a la quebrada Las Delicias a la cual fue invitado el Grupo de Ornitología UPN-O para desarrollar una actividad con los estudiantes de cuarto semestre de Licenciatura en Biología. - El objetivo era observar y reconocer la avifauna presente en este lugar, asimismo motivar a los maestros en formación para que valoren su importancia.



**Foto tomada por:** Yeisson Cárdenas  
**Pico espina bronceado** - *Chalcostigma heteropogon*

Una de las características de los colibríes, sin duda, es su plumaje, por su variedad de colores y formas. Los colores de la mayoría de las aves son producidos por pigmentos, en cambio como lo mencionan Arizmendi y Berlanga (2014), en este grupo de aves las plumas son iridiscentes, es decir, que dependiendo de la incidencia de la luz solar cambiará el color del plumaje debido a que puede parecer pardo u oscuro cuando están en la sombra y metálico brillante cuando los vemos en la luz solar, tal como se puede observar en este colibrí. Esta foto fue tomada en el páramo del Verjón y es, posiblemente, una de mis mejores fotografías, pues me encontraba a muy pocos metros del ave, lo cual fue muy emocionante.



**Foto tomada por:** Yeisson Cárdenas  
**Zumbador ventriblanco** - *Chaetocercus mulsant*

Es uno de los colibríes más pequeños de América del sur, el macho mide 7cm de longitud y la hembra 6.4cm, su pico mide 17mm. Se le puede confundir con un insecto por su tamaño y forma de volar, es uno de los animales más pequeños de sangre caliente. Esta foto fue tomada en el Jardín Botánico de Bogotá.



**Foto tomada por:** Yeisson Cárdenas  
**Colibrí picoespada** - *Ensifera ensifera*

Para los pajareros o amantes de las aves, esta es una de las más peculiares debido a su pico, pues este mide entre 10 y 12 cm; esta longitud alcanza a igualar la medida de su cuerpo. Es el colibrí con el pico más largo, por ello es un gran ejemplo de la coevolución entre animales y plantas, debido a que este se alimenta especialmente de las Pasi-floráceas de subgénero *Tacsonia* caracterizadas por tener flores de corolas largas y estrechas. La foto fue tomada en el cerro de Monserrate, fascinante sitio para observar aves, pues los bosques de los cerros son un refugio importante para muchas especies.

## Referencias

- arizmendi, M. & Berlanga, H. (2014). *Colibríes de México y Norteamérica. Hummingbirds of México and North América*. México: Canabio. Recuperado de: [http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/pdf/colibríes\\_mexico\\_y\\_norteamerica.pdf](http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/pdf/colibríes_mexico_y_norteamerica.pdf)
- Cuéllar, F. (2009). *Aves apodiformes de Colombia: Colibríes y vencejos* [en línea]. Bogotá: Colombia Curiosa. Recuperado de: <http://colombiacuriosa.blogspot.com.co/2009/01/colibríes-y-vencejos.html>
- Reddish, P. (Productor). (2012). *Hummingbirds Jewelled Messengers*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gg66DNEUIts>